

ÉDITION
ABONNÉS

Le musée Boijmans van Beuningen va dévoiler ses riches réserves

Un immense dépôt permettra d'exposer en 2019 les milliers d'œuvres stockées.

LE MONDE | 01.02.2018 à 09h32 • Mis à jour le 01.02.2018 à 10h19 |

Par Francis Gouge (Rotterdam (Pays-Bas))

Abonnez vous à partir de 1 €

👍 Réagir ⭐ Ajouter 🖨️ ✉️

f Partager (49)

🐦 Tweeter



Le dépôt des œuvres du Musée Boijmans Van Beuningen, de Rotterdam, actuellement en construction, ouvrira au public courant 2019. Ce sera une première mondiale. Créé en 1849, à la suite du legs, huit ans plus tôt, de sa collection d'art par l'avocat et amateur éclairé Frans Jacob Otto Boijmans à sa ville de Rotterdam, le musée, qui fut baptisé à son nom, est un des plus anciens des Pays-Bas. En 1958, il acquérait l'importante collection d'un homme d'affaires, Daniel George van Beuningen, et il en profita pour compléter son nom. Sa version de *La Tour de Babel*, de Pieter Bruegel l'Ancien, ses Rembrandt, Bosch, Van Gogh, Dali, Monet, Degas, Hockney et Warhol... le hissent au niveau du fameux Rijksmuseum d'Amsterdam. Ses collections, qui courent du Moyen Age au XXI^e siècle, comptent 145 000 pièces (peintures, dessins, statues, porcelaines, photos...), mais il ne peut en exposer que 11 600 (8 %). Les autres sont conservées dans - plusieurs dépôts insuffisants et surtout, étant construits sous le niveau de la mer, constamment sous la menace d'inondations. La construction de nouveaux locaux s'imposait.

Jardin de sculptures

Dès 2005 une réflexion était amorcée et, en 2011, il était décidé que le dépôt Boijmans Van Beuningen ouvrirait ses portes aux visiteurs, qui pourront voir la quasi-totalité des œuvres stockées, sans l'intermédiaire d'un conservateur. Seul ou accompagné, le public découvrira ainsi la partie immergée de cet iceberg muséal, jamais montrée, avec notamment les locaux consacrés à la conservation et à la restauration. Les circuits permettront de voir 75 000 œuvres dans des conditions respectant les règles de sécurité et de bonne

préservation. Mais attention, ça ne sera pas un Boijmans Van Beuningen *bis* ; il n'y aura pas d'expositions temporaires. « *Il n'existe rien de comparable au monde* », s'enflamme Sjarel Ex, directeur du Musée Boijmans Van Beuningen.
En 2014, un comité d'experts sélectionnait...

En savoir plus sur http://www.lemonde.fr/arts/article/2018/02/01/le-musee-boijmans-van-beuningen-va-devoiler-ses-riches-reserves_5250210_1655012.html#gaRXH56D4FzHPU5i.99